

meest recent

Nationale Bank van België heropent museum — 13u01

Brussels parket opende vorig jaar 802 terrorismedossiers — 12u29

CRUSH: Sam Renascent 'Kobota' →

Les 3 incontournables: théâtre

PODIUM ELSENE SCHAARBEEK SINT-JOOST-TEN-NODE 11/1/2018 GILLES BECHET

© BRUZZ DELEN: [f](#) [t](#) [✉](#)



© Isabelle De Beir | Benoît Verhaert dans 'Carnets du sous-sol'.

Nu op uit >

Kopzorgen en Damaged Goods. De ogentroost van Meg Stuart

Hannah Williams, soul as the perfect apology

ANALYSE Waarom je het nieuwe boek van Rachida Aziz moet lezen

Resto: La Véralson

Antonio Seguí: Chapeau Oeuvres Récentes

VOLG BRUZZ:



Voici les trois meilleurs spectacles de théâtre selon BRUZZ.

LEES OOK Illustratrice Ephameron stelt boek voor en performt

Carnets du sous-sol

Vingt années qu'il n'a pas quitté sa cave cet homme qui se dit malade, méchant et qui juge ses semblables avec cruauté et lucidité. En survêt', la barbe ébouriffée, Benoit Verhaert nous accueille dans son trou à rat pour faire vivre avec intensité le personnage de Dostoïevski.

Égoïste, lâche, il reste seul parce qu'il n'arrive pas à être, même pas un insecte. Livré aux vents contraires des envies contradictoires, il voit apparaître une jeune femme qui ravive des blessures toujours à vif. Des entailles dans le cœur qui lui ont fait préférer une souffrance noble qui coûte cher plutôt qu'un amour de pacotille.

> [Dostoïevski / Benoit Verhaert](#). 09 > 20/01, le Boson, Ixelles